

Музыкально-ритмические движения являются одним из наиболее эффективных и действенных средств воспитания детей, помогающие раскрыть музыкально-двигательные способности, развить слух, научить воспринимать язык музыкальных образов.

Доказано, что двигательные упражнения под музыку тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. В то же время движение под музыку для ребёнка является и одним из самых привлекательных видов деятельности, Игрой, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию.

Одной из **главных задач ритмики** – это приобщение к движению под музыку всех детей: не только способных и одарённых в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, стеснительных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах.

Ритмика - это синтетический вид деятельности, где музыка и движение тесно связаны; в основе лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Музыка должна нравиться детям, побуждать их к движению, быть понятной, разнообразной по жанру, стилю исполнения, художественно-этичной.

Подражание – самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности. Подражательные или имитационные сюжетно-образные движения имеют большое значение в развитии **разнообразных видов основных танцевальных движений** детей дошкольного возраста. С подражания образу начинается познание ребёнком техники движений. Знакомство с подражательными движениями начинается с раннего возраста в упрощённой форме, с постепенным усложнением техники выполнения, эмоциональной передачи характера данного образа (мимикой, движениями всего тела и т. д.).

Далее уделяется много внимания развитию основных движений, упражнениям на развитие мышечного чувства, развитие чувства ритма, координации движений, пластичности движений. Часто используется на

занятиях разминка-игра. В ней сочетаются как упражнения для различных мышц рук, ног, головы; различные виды ходьбы, прыжков, бега, так и элементы народных и современных танцевальных движений, ориентировку в пространстве. Всё это соединено единым сюжетом-игрой.

Дети с удовольствием инсценируют сюжеты песен, хороводов, хороводных игр, перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу, используя разнообразную мимику, характерные жесты действия.

При выполнении ритмических движений дети проявляют активность, инициативу, находчивость, реализуя свои **творческие способности**, совершенствуют музыкально-эстетические чувства. Дети очень любят фантазировать, важно только дать им толчок; через этюды, творческие задания и игру наши воспитанники сочиняют и импровизируют, благодаря накопленному багажу музыкально-ритмических движений.

